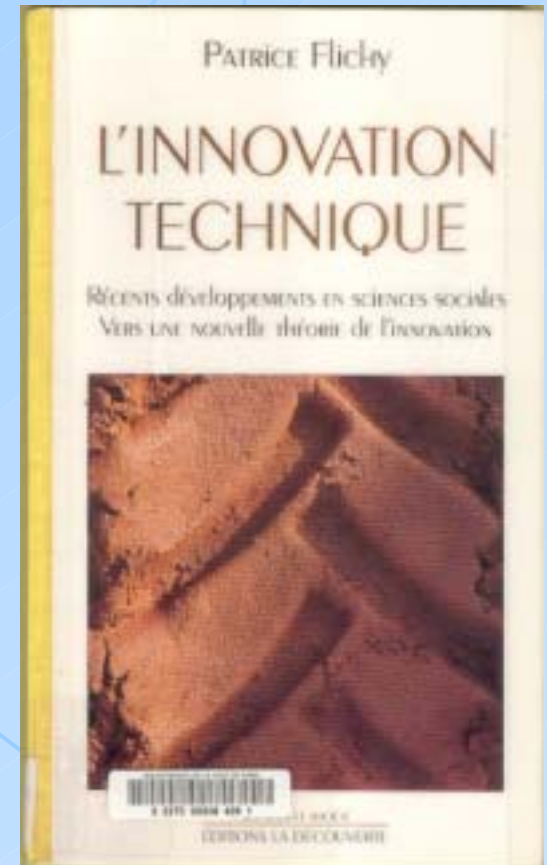


Patrice FLICHY

Une Nouvelle Théorie de L'innovation Technique



Introduction 2

Plan de l'intervention

Partie I Présentation du livre

---- Par Na PENG

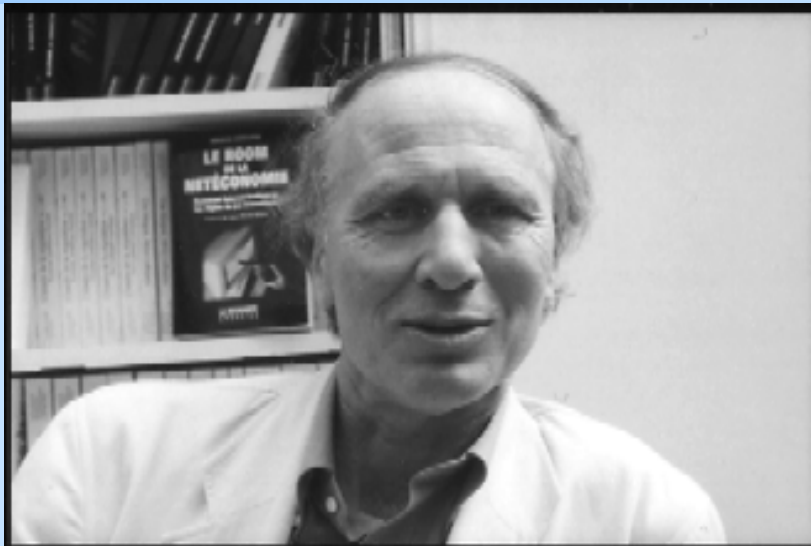
Partie II Les origines et les définitions des concepts
clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique

---- Par Anna DWORZYNSKA

Partie III Les 3 temps de l'innovation technique

---- Par Louise GOMIS

Introduction 1



flichy@univ-mlv.fr

Patrice Flichy, professeur de sociologie
à l'université de Marne la Vallée



Introduction 3

Presentation de l'auteur et de ses ouvrages

- Né en 1945
- Il travaille dans les services de recherche du Ministère de la Culture et de l'Institut National de l'Audiovisuel
- Il dirige le CNET, le laboratoire de sociologie et le Groupement de Recherche Communication du CNRS
- Professeur de sociologie à l'Université de Marne la Vallée
- Directeur de la revue "Réseaux"

Introduction 4

Predestination de l'auteur et de ses ouvrages

- *Les Radio locale en Europe* (la Documentation française, 1978)
- *Communication et Pouvoir* (Anthropos, 1979)
- *Les Industries de l'Imaginaire* (PUG, 1980)
- *Images pour le câble* (la Documentation française, 1983)
- *Une histoire de la Communication moderne; Espace public et vie privée* (la Découverte, 1991) 
- *L'Innovation technique* (la Découverte, 1995)
- *L'Imaginaire d'Internet* (la Découverte, 2001) 

I Presentation du livre 1

1.1 Contexte d'apparition

Le livre *l'Innovation technique* vent combler la lacune de l'ouvrage précédent: *Une histoire de la communication moderne: Espace public et vie privée*

1.2. 3 Chapitres du livre

- Les théories standards
- Une approche socio-technique
- Une histoire socio-technique

I Presentation du livre 2

1.2.1 Chapitre 1--- les théories standards

Un panorama critique des différentes théories de l'innovation proposées par les différentes sciences sociales

Le reproche central

- La séparation du technique et du social
- Ne pas intégrer dans une même analyse la genèse d'une technique et son utilisation

I Présentation du livre 3

1.2.2. Chapitre 2--- une approche socio-technique

- Analyse des travaux issus du constructivisme social et de la nouvelle sociologie française des sciences et des techniques
- Sa préférence va à l'ethno-méthodologie et à l'interactionnisme
- Introduction de la notion de cadre de référence

I Presentation du livre 4

1.2.3. Chapitre 3--- une histoire socio-technique

- Examiner comment les historiens économistes intègrent le temps à leurs analyses de la technique
- Etudier comment l'élaboration des cadres de référence s'articule avec les imaginaires d'une époque
- reprendre les différents éléments dans une dernière partie qui propose une approche unifiée de la genèse des cadres de référence

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 1

2.1. Les origines de la théorie de P. Flichy

2.1.1 Critique des théories standards de l'innovation

2.1.2 Les approches où l'on lie technique et société

2.1.3 L'éthonométhodologie et l'interactionnisme influencent directement l'approche de P.Flichy

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 2

2.1.1 critique des théories standards de l'innovation

- P. Flichy critique les théories standards de la technique
- Il reproche à ces théories d'effectuer une séparation radicale entre la technique et la société.

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 3

2.1.2 Les approches où l'on lie technique et société

- P. Flichy parle ensuite d'autres approches qui lient la technique et la société
 - Mais l'un des deux termes (technique/ société) l'emporte toujours sur l'autre, d'où déséquilibre
 - Pour résoudre le problème, Callon et Latour éliminent toute hiérarchie entre technique et société
 - Cependant P. Flichy critique cette approche qui élimine l'étude des intentions initiales, des projets innovateurs. De plus, ce modèle ne fait guère de place aux usagers

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 4

2.1.3 L'éthnométhodologie et l'interactionnisme influencent directement l'approche de P. Flichy

- P. Flichy va enfin s'inspirer des deux modèles issus de :

L'éthnométhodologie : « la recherche empirique des méthodes que les individus utilisent pour donner sens et en même temps pour accomplir leurs actions de tous les jours, communiquer, prendre des décisions, raisonner » (p. 112).

L'interactionnisme : « l'étude des processus et des actions collectives. »

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 5

2.2. La thèse de Flichy

-- Avec l'introduction d'une nouvelle notion:
cadre de référence socio-technique

2.2.1 Cadre de référence socio-technique: définition

2.2.2 L'action socio-technique et innovation

comment les acteurs de la technique font naître un
nouvel objet technique ?

2.2.3 L'action socio-technique ordinaire

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 6

2.2.1 Cadre de référence socio-technique: définition

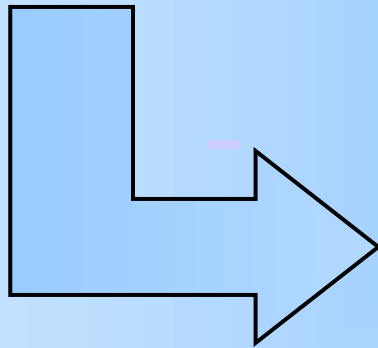
- P. Flichy développe son propre modèle d'analyse de la technique et des usages.
- Définition du concept de **cadre de référence** = « les acteurs d'une opération technique mobilisent tel cadre qui leur permet de percevoir, de comprendre les phénomènes auxquels ils assistent et d'organiser leurs propres actions. »
 - Le cadre est commun aux différents acteurs
 - Les différents mondes sociaux discutent dans un forum pour élaborer un cadre de référence commun

Le cadre de référence socio-technique

Cadre de référence socio-technique



N'est pas la somme du cadre de fonctionnement et du cadre d'usage



Est l'union ou l'alliage du cadre de fonctionnement et du cadre d'usage

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 7

2.2.1 Cadre de référence socio-technique: définition

- « **Le cadre de fonctionnement** définit l'ensemble de savoirs et de savoir-faire qui sont mobilisés ou mobilisables dans l'activité technique. »
- **Le cadre d'usage** ne se limite pas à la seule activité des usagers. Le concepteur comme l'utilisateur se pose la question de l'usage. Quand on parle l'usage on ne peut évacuer la technique.
- **Lien entre les deux cadres : tout concepteur se pose la question des usages : usage technique** qui concerne le cadre de fonctionnement et un usage social qui concerne le cadre d'usage.

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 8

2.2.1 Cadre de référence socio-technique: définition

- définition d'**un cadre socio-technique** selon P. Flichy (p. 130) :

« permet de percevoir et de comprendre les phénomènes techniques auxquels on assiste et d'organiser son action et sa coopération avec les autres acteurs. Il est constitué d'un ensemble de savoirs, de savoir-faire et d'artefacts techniques mobilisés dans le déroulement d'une action technique. (...) Il permet de structurer les interactions qu'un individu développe avec les artefacts techniques et avec les autres hommes, organise les interprétations que l'individu tient face à lui-même. »

II Les origines et les définitions des concepts clés de Patrice Flichy sur l'innovation technique 9

2.2.2 L'activité des stratèges et des tacticiens

- Deux types d'acteurs de la technique : les stratèges et les tacticiens.
- **Les stratèges** participent à l'élaboration du cadre de référence. « Ce sont des acteurs techniques qui définissent tout d'abord un projet et se dotent de moyens pour l'atteindre, dans un espace qu'ils délimitent. »
- concepteurs stratèges (groupe de recherche-développement)/ usagers stratèges (des entreprises qui vont utiliser le nouvel objet technique) /des usagers individuels qui souhaitent modifier un cadre d'usage d'un objet.

II Les origines et les définitions des concepts clefs de Patrice Flichy sur l'innovation technique 10

2.2.2 L'activité des stratèges et des tacticiens

- **Les tacticiens** sortent de cet espace et entrent dans un contexte qu'ils ne contrôlent plus. S'offrent à eux des opportunités qu'ils saisissent ou pas.
- Dans la phase d'élaboration du cadre socio-technique un même acteur peut être tour à tour stratège et tacticien.
- Puis, plus, on se situe en aval, plus les acteurs deviennent essentiellement des tacticiens.
- Enfin, quand le cadre de référence est complètement établi, l'action technique est uniquement tactique.

III Les trois temps de l'innovation technique 1

2.1 Préhistoire de l'innovation

Déroulement de différentes histoires parallèles non liées entre elles

2.2 Objet valise

Processus instable; deuxième phase de négociation; Idée utopique et abstraite

III Les trois temps de l'innovation technique 2

2.3 Objet frontière

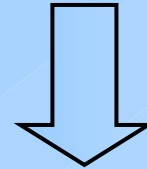
- Issue de la rencontre de l'affrontation
- Médiation
- Compromis
- Recherche d'une solution acceptable pour tous
- Verrouillage socio-technique

Processus technique de l'innovation

1

**Préhistoire de
l'innovation**

Histoires parallèles non liées entre elles



**Objet- valise
Cadre abstrait**

Phase d'Utopie /Idée de départ

Imaginaire technique et social

Euphorie inventive

Objet technique primitif

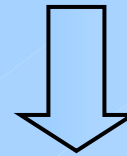
Controverses et de débats

Schémas, principes, descriptions abstraites
de processus

Période instable

Processus technique de l'innovation

2



Objet frontière
Cadre concret

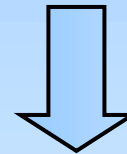
Mise en place de projets alternatifs véritables

Maquettes, prototypes

Projet expérimental

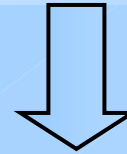
Suscite l'adhésion de partenaires multiples

Phase de concrétisation



Processus technique de l'innovation

3



**Solidification du cadre
de référence socio-
technique**

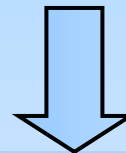
Alliage cadre de fonctionnement et
cadre d'usage nous donne le cadre de
référence socio-technique

le prix et l'aspect extérieur de l'objet
technique

Disparition singularité

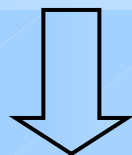
Incertitude faible

Braconnage des usagers



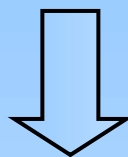
Processus technique de l'innovation

4



Cadre concret verrouillé
Verrouillage
technologique

Moment où une technique l'emporte de façon définitive sur les autres



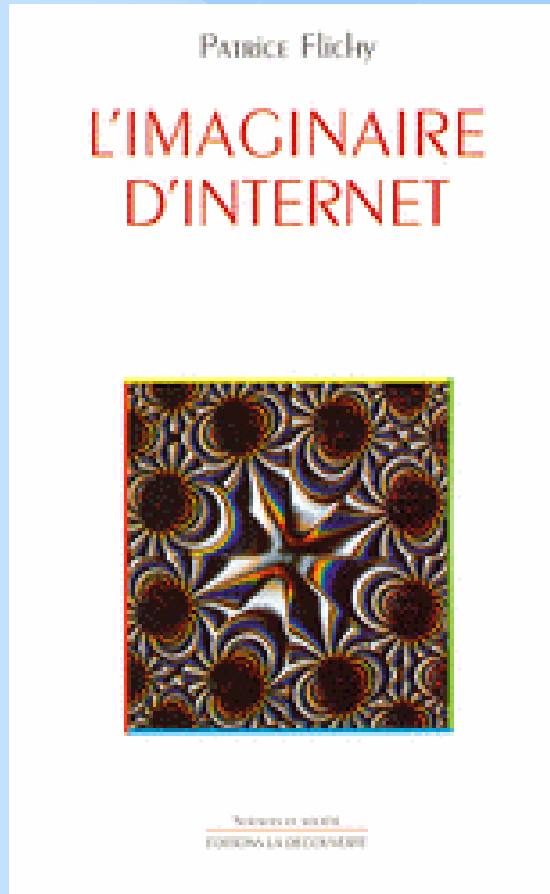
Objet technique concret

Conclusion

L'originalité de l'approche de Patrice Flichy réside dans le fait qu'il essaye d'inclure dans une même étude technique et social. Il intègre dans une même analyse la genèse d'une technique et son utilisation. La richesse du livre *L'innovation technique* est d'inviter à des lectures multiples, ce livre permet de repérer les différentes doctrines de l'innovation tout en stimulant la réflexion. L'approche de Patrice Flichy est transversale, sans suprême théorie, ni approfondissement disciplinaire. La critique principale que nous pouvons émettre c'est qu'en faisant abstraction du modèle explicatif dans sa description des modalités de l'innovation technique, Patrice Flichy passe sous silence les significations d'usage et par là également la dimension informationnelle et communicationnelle des actions humaines. De même son absence de définition de la technique crée des difficultés d'interprétation car la polysémie du terme nécessite des éclaircissements.

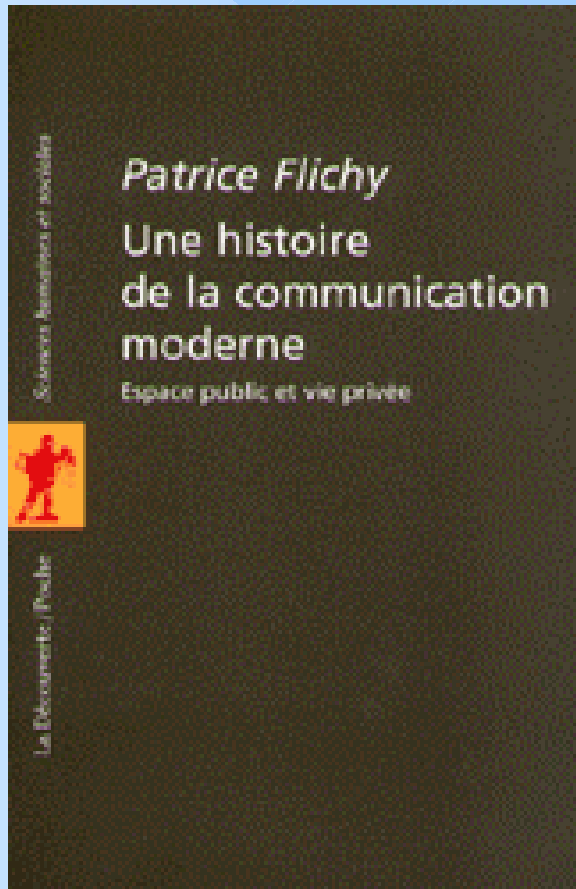


Introduction



*L'Imaginaire
d'Internet*
(la Découvert,
2001)

Introduction



*Une histoire de la
Communication
moderne; Espace
public et vie privée
(la Découvert ,
1991)*

Merci de votre écoute attentive

